



Il Comitato di Genova della Società Dante Alighieri  
in collaborazione con la Biblioteca Civica Berio  
organizza il ciclo di incontri

## *Ieri e oggi: le metamorfosi culturali del nostro tempo*

***Genova, 23 gennaio – 3 maggio 2017***  
***Biblioteca Civica Berio, Sala dei Chierici, ore 16.30***

Presentazione degli incontri a cura del prof. Francesco De Nicola  
Informazioni bibliografiche a cura della dott.ssa Maria Teresa Morasso

<http://ladantegenova.weebly.com>



Il Comitato di Genova della Società Dante Alighieri, in collaborazione con la Biblioteca Civica Berio, organizza il ciclo di incontri

***Ieri e oggi: le metamorfosi culturali del nostro tempo***

***Genova, Biblioteca Civica Berio, Sala dei Chierici, ore 16.30***

23 gennaio 2017

Younis Tawfik, giornalista e scrittore iracheno esule in Italia

***L'Islam tra noi: incontro o scontro di culture?***

6 febbraio 2017

Mario Paternostro, presidente di Primocanale

***L'informazione. Dal giornale, alla televisione, al web***

20 febbraio 2017

Ferdinando Fasce, già professore di Storia Contemporanea, Università di Genova

***Un secolo di pubblicità***

6 marzo 2017

Enrico Testa, professore di Storia della Lingua Italiana, Università di Genova

***Il nostro italiano quotidiano***

20 marzo 2017

Giuseppe Laterza, presidente della casa editrice Laterza

***Le trasformazioni del libro e dell'editoria***

3 aprile 2017

Marco Salotti, già professore di Storia e critica del cinema, Università di Genova

***Il nuovo cinema***

19 aprile 2017

Roberto Contessi, saggista e professore al Liceo Giulio Cesare di Roma

***Scuola oggi: perché funziona solo per chi non ne ha bisogno***

3 maggio 2017

Angelo Pastore, direttore del Teatro Stabile di Genova

***Il teatro nel Duemila: autori e pubblico***

\*\*\*

*E' disponibile gratuitamente per il pubblico un dossier con informazioni bibliografiche sugli argomenti trattati e sui relatori. L'ingresso è libero fino alla capienza massima della sala (99 posti a sedere). A richiesta dei Soci, la Dante Alighieri rilascia un attestato di partecipazione al ciclo di incontri per possibili accreditamenti. Per informazioni rivolgersi a [dalighieri.ge@libero.it](mailto:dalighieri.ge@libero.it) o al numero di telefono 0185/782225.*

Il presidente del Comitato di Genova della Società Dante Alighieri  
prof. Francesco De Nicola



Il Comitato di Genova della Società Dante Alighieri  
in collaborazione con la Biblioteca Civica Berio, organizza il ciclo di incontri

***Ieri e oggi: le metamorfosi culturali del nostro tempo***

***Genova, Biblioteca Civica Berio, Sala dei Chierici, ore 16.30***

20 marzo 2017

Giuseppe Laterza, presidente della casa editrice Laterza

***Le trasformazioni del libro e dell'editoria***

Con l'apparire dei primi e-book in molti profetizzarono che presto il libro sarebbe diventato un oggetto di antiquariato, superato dal nuovo modo di leggere portato dal progresso informatico. Il libro invece resiste, se ne continuano a stampare e a vendere (anche se con modalità, sistemi e quantità diverse): sempre di meno nei negozietti dove il libraio ti poteva consigliare (o sconsigliare, contro i suoi stessi interessi) le ultime novità e sempre di più in grandi magazzini, dove con i volumi si vendono anche magliette, tazzine e oggettistica varia e più che il libraio si incontra un commesso frettoloso che interroga il catalogo sul suo computer per rispondere alle domande dell'acquirente. E tuttavia c'è ancora chi s'inebria del profumo del libro intonso appena sfogliato che rimarrà accanto a lui per la vita, reso parte di sé e familiare da una sottolineatura o da un segno che nessuna lettura su tablet può permettere.

A riferire su quanto il libro è cambiato negli ultimi tempi sarà Giuseppe Laterza, attuale presidente di una benemerita casa editrice dalla storia ultrasecolare (iniziata nel 1901), che rimanda al tempo in cui queste imprese nascevano quasi sempre da un precedente lavoro in libreria, con l'indispensabile diretto contatto con le esigenze e i gusti dei lettori, e favorite dai suggerimenti di un regista intellettuale (più o meno occulto) che dava un'impronta qualificata alle scelte editoriali (e nel caso di Laterza questo intellettuale si chiamava nientemeno che Benedetto Croce). Ancora fino all'inizio dell'epoca dell'industria editoriale (primi anni Sessanta) questa figura, coi nomi di un Elio Vittorini o di un Italo Calvino, caratterizzava i cataloghi delle case editrici, poi però gradualmente sempre più affidati a esperti di marketing che valutano la vendibilità più della qualità del libro. E se questo orientamento consumistico ha prodotto talora best seller dalla vita tanto sfolgorante quanto effimera (chi lo direbbe oggi che nel 1993 il libro più venduto in Italia era stato *Parola di Giobbe* del cabarettista Giobbe

Covatta?) è tuttavia anche vero che esiste ancora anche una buona editoria che, pur senza tralasciare la necessaria ricaduta economica, s'impegna a proporre libri dai contenuti che non inseguono il successo di un giorno, ma mantengono la loro fondamentale funzione di accrescimento culturale. E questo è appunto l'impegno perseguito da Giuseppe Laterza, che unisce alla sua ampia attività di editore, un intenso impegno nella diffusione della cultura del libro con interventi a convegni, articoli e interviste. Fondatore dei "Presìdi del libro", uno dei movimenti 'dal basso' più attivi e diffusi, è co-fondatore dell'Associazione per il Forum del libro che vuole mettere in relazione tutti gli autori della filiera editoriale: lettori, librai, insegnanti, editori, bibliotecari.

### **Libri di Giuseppe Laterza nei cataloghi di Biblioteche di Genova:**

Giuseppe Laterza, *Laterza: da Benedetto Croce al novembre nero*, Bari: Edizioni Fratelli Laterza, 1990  
(Sez. DIRAAS – Italianistica)

Giuseppe Laterza, *Laterza: un secolo di libri, 1885-1985*, Roma; Bari: Laterza, stampa 1989  
(Sede Lingue)

### **Libri sull' editoria italiana nel catalogo della Biblioteca Civica Berio:**

Marino Berengo, *Intellettuali e librai nella Milano della Restaurazione*, Milano: Franco Angeli, 2012  
COLL: m.r.Cons.III.T.124

Marco Bologna (a cura di), *La casa editrice Riccardo Ricciardi: cento anni di editoria erudita: Testi, forme e usi del libro*, Atti della giornata di studio, Università degli Studi di Milano - Centro Apice: 26-27 novembre 2007, Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2008  
COLL: m.r.Cons.III.L.32bis

Alberto Cadioli, Giuliano Vigini, *Storia dell'editoria italiana dall'unità ad oggi: un profilo introduttivo*, Milano : Bibliografica, c2004  
COLL: 070.50945 CAD

Carlo Carotti, Giacinto Andriani (a cura di), *La Fabbri dei fratelli Fabbri*, Milano: Angeli, 2010  
COLL: m.r.Cons.III.L.47

Roberta Cesana, *Editori e librai nell'era digitale: dalla distribuzione tradizionale al commercio elettronico*, Milano: F. Angeli, 2002  
COLL: 070.5 CES

Fausto Colombo (a cura di), *Libri giornali e riviste a Milano: storia delle innovazioni nell'editoria milanese dall'Ottocento a oggi*, Milano : Abitare-Segesta, c1998  
COLL: 070.0945211 LIB

Giovanni Di Domenico, Marco Santoro (a cura di), *Nel mondo dei libri: intellettuali, editoria e biblioteche del Novecento italiano*, Atti del convegno: Urbino, 21 - 22 ottobre 2009, Manziana (Roma) : Vecchiarelli, 2010  
COLL: m.r.Cons.III.T.118

Monica Galfré, *Il regime degli editori: libri, scuola e fascismo*, Roma; Bari: Laterza, c2005  
COLL: 070.50945 GAL

Roberto Mauro, Massimo Menna, Michele Sampaolo (a cura di), *Le edizioni Laterza: catalogo storico 1901-2000*, Roma, Bari: Laterza, c2001  
COLL: m.r.Cons.III.L.39

Maria Iolanda Palazzolo [et. al.], Gabriele Turi (a cura di), *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, [Firenze]: Giunti, [1997]  
COLL: 070.50945 STO

Giancarlo Petrella (coordinamento di), *Dalla pergamena al monitor: i tesori della Biblioteca Queriniana, la stampa, il libro elettronico*, Catalogo della Mostra: Brescia, Museo di Santa Giulia, 7/3-23/5/2004, Brescia : La scuola, c2004  
COLL: m.r.Cons.III.S.71

Gino Roncaglia, *La quarta rivoluzione: sei lezioni sul futuro del libro*, [Roma etc.]: GLF editori Laterza, [2010]  
COLL: 070.5797 RON

Marco Santoro, Valentina Sestini (a cura di), *Testo e immagine nell'editoria del settecento*, Atti del convegno internazionale Roma, 26 - 28 febbraio 2007, Pisa; Roma: Fabrizio Serra Editore, 2008  
COLL: m.r.Cons.III.Q.36

Giovanni Solimine, *Senza sapere: il costo dell'ignoranza in Italia*, Roma; Bari: Laterza, 2014  
COLL: m.r.Cons.III.T.131

Giovanni Solimine, *L'Italia che legge*, [Roma etc.]: GLF editori Laterza, [2010]  
COLL: 028.90945 SOL

### **Libri sull' editoria italiana nei cataloghi di altre Biblioteche di Genova:**

Laura Barile, *Élite e divulgazione nell'editoria italiana dall'unità al fascismo*, Bologna: Clueb, 1991  
(Sede Scienze Politiche)

Lodovica Braidà, Silvia Tatti (a cura di), *Il libro: editoria e pratiche di lettura nel Settecento*, Atti del Convegno, Pisa 26 - 28 maggio 2014, Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2016  
(Sez. DDG - Storia del diritto)

Luca Brogioni, *Le edizioni Vallecchi: catalogo 1919-1947*, Milano: Angeli, 2008  
(Sez. DIRAAS - Italianistica)

Alberto Cadioli, *Dall'editoria moderna all'editoria multimediale. Il testo, l'edizione, la lettura dal Settecento a oggi*, Milano: Unicopli, 1999  
(Biblioteca Lercari)

Isabella Camera d'Afflitto (a cura di), *La presenza arabo-islamica nell'editoria italiana*, Ministero per i beni e le attività culturali, Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria. Divisione editoria  
(Sede Lingue)

Gabriele Turi, *Casa Einaudi: libri uomini idee oltre il fascismo*, Bologna: Il Mulino, c1990  
(Sez. DAFIST – Storia Moderna Contemporanea)

### **Altri libri /articoli sull' editoria italiana:**

AA.VV., *Cinquant'anni di pubblicazioni, 1951-2001*, Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 2001

A. Cadioli, *Le diverse pagine. Il testo letterario tra scrittore, editore, lettore*, Milano, il Saggiatore, 2012

A. Cadioli, *Letterati editori*, Milano, Il Saggiatore, 2003

E. Decleva, *Mondadori*, Torino, Utet, 1993

G.C. Ferretti, *Storia dell'editoria letteraria in Italia. 1945-2003*, Torino, Einaudi, 2004

M. Galfré, *Storia dell'editoria scolastica e storia dell'editoria*, Dipartimento di studi storici e geografici, Firenze,  
[www.fondazionemondadori.it/cms/file\\_download/49/galfre\\_editoriale.pdf](http://www.fondazionemondadori.it/cms/file_download/49/galfre_editoriale.pdf)

E. Garin, *Editori italiani fra Ottocento e Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 1991

C. Marazzini (a cura di), *L'editoria italiana nell'era digitale - Tradizione e attualità*, goWare, Firenze, Accademia della Crusca, 2014

G. Montecchi, *Itinerari bibliografici: storie di libri, di tipografi e di editori*, Storia dell'editoria, Milano, Franco Angeli, 2001

P. Murialdi, *La stampa italiana dalla Liberazione alla crisi di fine secolo*, Roma-Bari, Laterza, 1998

P. Murialdi, *La stampa italiana del neocapitalismo*, Roma-Bari, Laterza, 2001

P. Murialdi, *Il giornale*, Bologna, il Mulino, 2002

Maria Panetta, *Panorama storico-critico dell'editoria italiana nel novecento*, Università La Sapienza, Roma, Bibliomanie.it

G. Peresson, A. Lolli, *Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2016*, Milano, Associazione Italiana Editori AIE, Ufficio studi, Giornale della Libreria n.40, 2016

A. Quondam, *La letteratura in tipografia*, in Letteratura italiana, diretta da A. Asor Rosa, vol. II, Produzione e consumo, Torino, Einaudi, 1983

G. Ragone, *L'editoria in Italia. Storia e scenari per il XXI secolo*, Napoli, Liguori, 2005

B. Richardson, *Stampatori, autori e lettori nell'Italia del Rinascimento* [I ed. 1999], Milano, Silvestre Bonnard, 2009

C. Salaris, *Marinetti editore*, Bologna, il Mulino, 1990

A. Schiffrin, *Editoria senza editori* [I ed. Paris 1999], Torino, Bollati Boringhieri, 2000

Studenti del laboratorio di editoria, Lettere e Filosofia Università Cattolica, Milano, *Quo vadis libro? Interviste sull'editoria italiana in tempo di crisi*, EDUCatt Università Cattolica, 2009

N. Tranfaglia, A. Vittoria, *Storia degli editori italiani*, Roma-Bari, Laterza, 2007