



Candidatura N. 998536 3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	LICEO SCIENT-CLASSICO MARCONI-DELPINO
Codice meccanografico	GEPS17000A
Tipo istituto	LICEO SCIENTIFICO
Indirizzo	PIAZZA CADUTI DI NASSIRIYA, 14
Provincia	GE
Comune	Chiavari
CAP	16043
Telefono	0185363057
E-mail	GEPS17000A@istruzione.it
Sito web	www.marconidelpino.it
Numero alunni	1301
Plessi	GEPS17000A - LICEO SCIENT-CLASSICO MARCONI-DELPINO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento delle promozioni al successivo anno scolastico - Innalzamento dei livelli di competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa - Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Potenziamento della dimensione esperienziale delle conoscenze e delle competenze sviluppate attraverso attività pratiche con azioni laboratoriali e/o in contesti di lavoro reali - Valorizzazione del ruolo attivo delle studentesse e degli studenti, della problematizzazione e della capacità di individuare soluzioni attraverso la riflessione individuale e collettiva -
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5.B Competenze trasversali - transnazionali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA	Aumento delle conoscenze sulle interconnessioni globali nel mercato del lavoro e della consapevolezza del rapporto tra scelte locali e sfide globali - Innalzamento dei livelli di competenze linguistiche - Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Potenziamento delle capacità relazionali e delle abilità comunicative/empatiche per interagire con persone straniere, provenienti da culture diverse -



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 998536 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera	Ideare, organizzare, comunicare. Dall'idea al progetto: festival del teatro	€ 10.084,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.084,50

Riepilogo moduli - 10.2.5.B Competenze trasversali - transnazionali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero	Incontrare l'Europa	€ 42.283,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 42.283,50



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Vivere il territorio

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto consta di un modulo finalizzato attraverso esperienze di Alternanza scuola/lavoro, alla realizzazione, nel nostro territorio, di un Festival del Teatro, attraverso il coinvolgimento di enti e organizzazioni locali, per la messa a disposizione di strutture e competenze nell'ambito dell'organizzazione di eventi (progettazione, realizzazione, comunicazione). Obiettivo del progetto è guidare gli alunni alla scoperta dei diversi profili professionali richiesti nell'ambito delle attività legate alla promozione del territorio e alla comunicazione; in particolare saranno offerte loro esperienze di stage presso i soggetti coinvolti nelle varie fasi di progettazione e realizzazione dell'evento culturale.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

La nostra scuola si propone al territorio con una offerta formativa articolata su tre indirizzi: Classico, Scientifico, Scienze umane ed Economico-sociale.

Il bacino di utenza, piuttosto ampio e diversificato, coinvolge la fascia litoranea e si estende in direzione dell'entroterra chiavarese; non meno diversificato è il background economico e culturale degli alunni, data anche la presenza sempre più significativa di immigrati di nuova generazione.

L'analisi dei risultati delle prove INVALSI degli ultimi anni ha evidenziato la necessità di interventi di potenziamento delle competenze di base soprattutto negli indirizzi delle Scienze umane e dell'Economico sociale, nei quali confluisce in percentuale maggiore l'utenza proveniente dall'entroterra, con caratteristiche di maggior disagio economico e nell'ambito della quale è anche possibile rintracciare la percentuale più significativa di dispersione scolastica.

Le esperienze di alternanza scuola/lavoro favorendo l'emergere di competenze in contesti applicativi, consentono una diretta conoscenza del territorio e lo sviluppo di una maggiore consapevolezza delle proprie inclinazioni, nella direzione di una migliore capacità di orientarsi nelle future scelte di studio e/o di carriera.



Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

Il progetto si propone di offrire percorsi di alternanza scuola/lavoro coerenti con le caratteristiche del contesto territoriale (le cui risorse sono in prevalenza connesse al settore della cultura e del patrimonio artistico) e con le specificità degli indirizzi di studio della nostra scuola, che peraltro costituiscono il riferimento imprescindibile per le proposte di progettualità inserite nel PTOF (soprattutto, sebbene non esclusivamente, in riferimento all'area dell'alternanza scuola/lavoro).

Obiettivo generale del presente progetto è proporre percorsi diversificati in termini di contenuti e modalità di realizzazione, finalizzati al conseguimento di competenze perseguite solitamente attraverso una didattica tradizionale; obiettivi specifici sono invece l'esperienza diretta del territorio, l'acquisizione della consapevolezza di se stessi e delle proprie capacità e predisposizioni, la constatazione del valore del lavoro in equipe, l'approccio a nuove professionalità (soprattutto nell'ambito dei servizi culturali), sapere costruire prospettive di impiego futuro sulla base di contesti reali.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La partecipazione negli anni, da parte della nostra scuola, ad eventi culturali ed artistici realizzati nel nostro territorio e il coinvolgimento diretto degli alunni nell'organizzazione di iniziative di vario tipo (a partire dalla progettazione di assemblee studentesche autogestite ed eventi sportivi, fino ad arrivare alla formazione proprio nell'ambito della pianificazione di eventi in collaborazione con enti del territorio), ha consentito di testare l'interesse e le competenze degli allievi, che nella maggior parte dei casi non esitano a 'mettersi in gioco', dimostrando notevoli inclinazioni alla collaborazione tra pari e con docenti e istituzioni.

L'individuazione dei potenziali destinatari del progetto potrebbe partire proprio dal dimostrato interesse per il tipo di esperienze proposte, con una considerazione di riguardo ad alunni che, per varie ragioni, necessitano di particolari supporti motivazionali.



Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

La maggior parte delle attività previste dal presente progetto si svolgeranno in contesti esterni alla scuola (pubbliche amministrazioni, associazioni) sia nella fase formativa che in quella propriamente esperienziale.

La scuola si impegna, tuttavia, a mettere a disposizione degli alunni coinvolti spazi e strutture (ad esempio aule speciali come laboratori di informatica ed aule video) per l'espletamento delle attività di pianificazione ed organizzazione, in cui si prevede la necessità di cooperazione e confronto di idee e contenuti acquisiti.

Qualora non fosse sufficiente la disponibilità dei locali della sede, normalmente utilizzati in orario pomeridiano per le attività integrative, si provvederà a disporre l'apertura delle succursali per il tempo necessario allo svolgimento degli incontri pianificati.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto si caratterizza per una forte coerenza con altre attività previste nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, con particolare riferimento a progetti messi in atto e costantemente riproposti nell'ambito dell'alternanza scuola/lavoro.

Nello specifico, si richiama l'evidente connessione con le priorità individuate nel RAV (ad esempi, competenze chiave di Cittadinanza, continuità e orientamento, integrazione con il territorio), sulla base dell'analisi operata del contesto in cui agisce la nostra scuola e degli esiti di monitoraggi effettuati all'interno dell'organizzazione scolastica (rendicontazione annuale delle attività svolte in coerenza con le indicazioni ministeriali in ambito di adeguamento alla normativa europea e di innovatività nei percorsi di formazione) e con strumenti di valutazione nazionali (INVALSI).

Si rimanda, in proposito, ai progetti di valorizzazione artistica del territorio e a quelli legati alla organizzazione/partecipazione ad eventi culturali (ad esempio, Festival della parola di Chiavari, nell'ambito del quale i nostri alunni collaborano intervenendo come attori e con la realizzazione e aggiornamento di un blog dedicato; inoltre partecipazione all'International Film Festival di Sestri Levante; partecipazione, nell'ambito del progetto 'Fare teatro - Marconi-Delpino in scena', al Festival Mythos di Palinuro e al Festival INDA di Siracusa).



Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

Come tutte le iniziative legate direttamente all'ambito dell'alternanza scuola/lavoro, anche il presente progetto si caratterizza per l'approccio decisamente innovativo, soprattutto nell'ambito della formazione liceale, tradizionalmente generalista e legata alla didattica frontale. L'approccio esperienziale e l'estensione delle attività al di fuori dell'ambiente scolastico e dell'orario curricolare, la promozione di rapporti di cooperative learning e cooperative working, l'utilizzo di strumenti diversi (tecnologici, con l'utilizzo di software specifici, di comunicazione, con la collaborazione con organi di stampa e associazioni specializzate nell'ambito della diffusione di informazione), garantiscono al progetto un alto grado di innovatività, consentendo inoltre agli alunni di mettere in pratica in contesti reali (dunque non solo simulati), conoscenze e competenze acquisite.

Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

Gli alunni coinvolti nel progetto avranno la possibilità di operare per il conseguimento degli obiettivi (soprattutto per quanto concerne il modulo Festival del Teatro), percorrendo tutti gli step che vanno dall'idea progettuale alla realizzazione sul territorio, passando attraverso la progettazione dell'evento, i contatti e la collaborazione i con soggetti coinvolti, il coordinamento delle attività, la diffusione efficace delle informazioni e il monitoraggio (in itinere e finale) di quanto realizzato.

Tale coinvolgimento svilupperà la consapevolezza della complessità e interconnessione delle operazioni richieste per il conseguimento dell'obiettivo, aprendo lo sguardo sulle numerose realtà coinvolte e coinvolgibili (professioni, settori specifici delle istituzioni, strutture e potenzialità del territorio).

Coinvolgimento delle PMI

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

Considerata la specificità del progetto, finalizzato alla realizzazione di un 'prodotto' culturale, si prevede il coinvolgimento di enti, associazioni, realtà produttive di medie dimensioni impegnate nel settore della grafica pubblicitaria, nonché organi di stampa, con i quali sono stati realizzati accordi di collaborazione, a titolo non oneroso.

Tali realtà, nell'ambito delle proprie competenze, collaborano alla realizzazione dell'evento programmato, coinvolgendo gli alunni e rendendoli parte attiva del percorso, che si configura in tal modo non come una simulazione, ma come esperienza reale con una sua visibilità al di fuori del contesto scolastico, ma soprattutto con il carattere della riproducibilità.

Si intende con questo non solo integrare la realtà scolastica al territorio, ma renderla soggetto attivo operante, facendo sì che gli alunni si sentano coinvolti non solo come studenti, ma anche come cittadini.

Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

Uno dei pregi del progetto consiste nel creare le condizioni per lo sviluppo di competenze che in alcuni casi si manifestano nell'ambito curricolare, in cui non mancano occasioni di esercizio di capacità di collaborazione, risoluzione di situazioni complesse o comunque problematiche, in altri casi restano invece latenti per ragioni legate a scarsa consapevolezza di sé, limitata autostima, inefficacia degli stimoli e conseguentemente scarsa motivazione. In quest'ottica, le attività proposte potranno favorire, attraverso la cooperazione tra pari e la condivisione di idee, obiettivi, iniziative, da un lato l'emergere di potenzialità in alunni che tendenzialmente manifestano disagio nell'apprendimento, dall'altro un miglioramento nelle capacità relazionali (quindi l'integrazione), conseguenza del riconoscimento del proprio ruolo all'interno del gruppo di lavoro.

Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

L'impatto del progetto può essere rilevato sia all'interno del contesto scolastico, sia all'esterno, nei rapporti con il territorio.

In particolare, al fine di consentire una più completa valutazione delle attività svolte e dei risultati conseguiti, si richiede ai consigli di classe degli alunni coinvolti l'integrazione, nell'ambito della programmazione annuale, dei contenuti sviluppati nel progetto e delle competenze esercitate. Per quanto riguarda l'impatto sul territorio, esso risulta particolarmente evidente, in quanto la realizzazione dell'evento culturale può diventare un appuntamento atteso a cui possono partecipare diversi attori del mondo culturale del nostro territorio.

Non meno importante risulta l'incidenza sulla riflessione pedagogica, in quanto l'osservazione degli alunni e del modo in cui sviluppano ed esercitano in contesti reali le loro competenze, può orientare i docenti ad apportare efficaci modifiche alle metodologie tradizionalmente adottate in ambito didattico, integrando la dimensione laboratoriale, che nei licei tradizionali risulta a volte penalizzata.

Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

La presente proposta progettuale, partendo da un'analisi attenta della realtà territoriale e delle sue prospettive, della specificità degli indirizzi di studio degli alunni coinvolti, delle competenze caratterizzanti il profilo dello studente in uscita (formazione liceale) e quindi delle potenziali scelte di percorso post diploma, presenta un alto grado di scalabilità e replicabilità.

Attraverso la realizzazione del progetto si intende gettare le basi per un evento che possa costituire un appuntamento annuale, destinato a crescere nel tempo e ad incrementare le partecipazioni, fino al coinvolgimento di soggetti su scala nazionale e internazionale.

L'iniziativa risulta perfettamente allineata con le scelte di marketing territoriale operate dalle amministrazioni del Tigullio negli ultimi anni, che hanno portato alla realizzazione di manifestazioni ed eventi di alta valenza culturale, diventati momenti attesi e capaci di fidelizzare un vasto pubblico, anche tra i giovani (a titolo di esempio, Festival della parola di Chiavari, International Film festival di Sestri Levante, Festival Bindi della canzone di Autore a Santa Margherita Ligure, Premio Andersen a Sestri Levante).



Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

L'attuazione del progetto richiede, in fase preliminare, la diffusione dei contenuti e delle modalità di attuazione previste, attraverso comunicazioni scuola/famiglia sul sito della scuola ed eventualmente incontri con i rappresentanti dei genitori (comitato genitori), come ogni anno accade, per illustrare le proposte didattiche ed organizzative della scuola.

In particolare, data la diversificazione delle attività nell'ambito della filiera, l'individuazione degli alunni terrà conto delle inclinazioni personali degli stessi, degli interessi da loro dimostrati in altre occasioni ed eventualmente di competenze già verificate e quindi più efficacemente spendibili nelle fasi operative.

La collaborazione e lo scambio di informazioni ed esperienze fra gli alunni sarà fin dall'inizio favorita dalla realizzazione, per ciascun modulo, di un forum attraverso il quale gli alunni potranno, confrontandosi, cogliere la complessità e l'interconnessione delle azioni richieste per la realizzazione dell'evento.

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

Il progetto prevede una fitta rete di collaborazioni con soggetti del territorio, sia nella fase di formazione che in quella di laboratorio.

Per quanto riguarda il modulo 'Festival del teatro nel Tigullio':

Associazione Mediaterraneo: per supporto logistico, tecnico, organizzativo

Comune di Sestri Levante: per supporto logistico, tecnico, organizzativo

Associazione fotografica "Carpe Diem": per formazione e stage studenti in ambito fotografico e video

Il Secolo XIX: formazione e stage studenti per organizzazione e gestione del BLOG e della pubblicità

Totem srl- Chiavari: per formazione e stage nell'elaborazione dei prodotti di grafica pubblicitaria

Confindustria: per formazione all'educazione di impresa (tramite aziende associate)

Associazione 'Le Musae Novae': per ideazione/progettazione anche finanziaria dell'evento e stage



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto Libro animato	pagina 41	https://goo.gl/RWtkei
Progetto Linguaggio cinematografico	pagina 40	https://goo.gl/RWtkei
Progetto Staff organizzativo eventi per Festival della parola	pagina 20	https://goo.gl/RWtkei
Progetto Teens Festival	pagina 38	https://goo.gl/RWtkei
Progetto Vedere teatro in lingua	pagina 36	https://goo.gl/RWtkei
Progetto imprenditoriale per lo sviluppo del territorio	pagina 20	https://goo.gl/RWtkei
Progetto nuovo Cinema Liguria	pagina 41	https://goo.gl/RWtkei
Progetto "Fare teatro"	pagina 40	https://goo.gl/RWtkei
Progetto "Giornalino scolastico"	pagina 41	https://goo.gl/RWtkei

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Formazione degli studenti sulle modalità e tecniche di diffusione di informazioni, comunicazione di eventi; stage nell'ambito dell'organizzazione e gestione del BLOG e della pubblicità	1	La Stampa Il Secolo XIX - edizione Levante, P.zza Piccapietra 21, 16121 - Genova	Dichiarazione di intenti	8199/7-6	28/06/2017	Si
Formazione degli studenti nell'ambito delle realizzazioni fotografiche e video; stage nelle fasi operative del progetto	1	Associazione di promozione sociale e culturale CARPE DIEM	Dichiarazione di intenti	8183/7-6	27/06/2017	Si
Supporto logistico, tecnico, organizzativo	1	COMUNE DI SESTRI LEVANTE	Dichiarazione di intenti	8184/7-6	27/06/2017	Si
Supporto logistico, tecnico , organizzativo	1	Mediaterreno - promozione e sviluppo turistico	Dichiarazione di intenti	8185/7-6	27/06/2017	Si
Ideazione/progettazione dell'evento e stage	1	Associazione Le MuseNovae	Dichiarazione di intenti	8186/7-6	27/06/2017	Si
formazione e stage per l'ideazione della grafica pubblicitaria dell'evento	1	TOTEM srl	Dichiarazione di intenti	0008212	29/06/2017	Si



Formazione all'educazione di impresa (tramite aziende associate)	1	confindustria - Genova	Dichiarazione di intenti	0008244	29/06/2017	Sì
--	---	------------------------	--------------------------	---------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con Strutture ospitanti

Oggetto	Strutture ospitanti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Formazione degli studenti nell'ambito delle realizzazioni fotografiche e video; stage nelle fasi operative del progetto	Associazione di promozione sociale e culturale CARPE DIEM	8183/7-6	27/06/2017	Sì
Stage per ideazione, programmazione business plan; organizzazione e comunicazione dell'evento	Associazione Le MuseNovae	8186/7-6	27/06/2017	Sì
Stage: scrittura giornalistica e informazione tramite web	La Stampa	8199/7-6	28/06/2017	Sì
Stage: ideazione e progettazione grafica del materiale pubblicitario	TOTEM srl	3333333	28/06/2017	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Ideare, organizzare, comunicare. Dall'idea al progetto: festival del teatro	€ 10.084,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.084,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera

Titolo: Ideare, organizzare, comunicare. Dall'idea al progetto: festival del teatro

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Ideare, organizzare, comunicare. Dall'idea al progetto: festival del teatro



**Descrizione
modulo**

Obiettivo: Guidare gli alunni alla scoperta dei diversi profili professionali richiesti nell'ambito delle attività legate alla promozione del territorio e alla comunicazione; in particolare saranno offerte loro esperienze di stage presso i soggetti coinvolti nelle varie fasi di progettazione e realizzazione di un evento culturale.

Affinché l'attività non sia solo teorica, gli alunni collaboreranno alla realizzazione di un Festival del Teatro, da realizzarsi nel Teatro Conchiglia di Sestri Levante, aperto alle scuole, alle associazioni pubbliche e private.

Finalità: Consapevolezza di se stessi e delle proprie capacità e predisposizioni. Valore del lavoro in equipe. Approcciarsi alle nuove professionalità. Saper lavorare nell'ambito dei servizi culturali. Costruire il proprio futuro anche a partire dai bisogni e dalla valorizzazione del territorio.

Modalità: Le modalità di lavoro saranno declinate in modo differenziato a seconda delle fasi di progetto

1) Formazione: modalità di incontro con professionalità del settore, ma soprattutto confronto di Best Practice.

2) Stage: esperienza pratica in tutti gli ambiti professionali della filiera di realizzazione dell'evento. Gli alunni impareranno ad applicare le modalità di lavoro sotto la guida e il tutoraggio delle aziende/società in cui verranno inseriti di volta in volta

ambito economico: analisi del contesto di riferimento, dei bisogni e delle potenzialità del territorio

stesura del business plan.

Ambito della creatività: utilizzo di metodologie di lavoro intellettuale come il brain storming.

Utilizzo di tecnologie informatiche di ultima generazione per la realizzazione di video, manifesti pubblicitari

Ambito della comunicazione: Utilizzo consapevole di Social media, e dell'informazione attraverso carta stampata

Risultati attesi: Realizzazione del "Festival del teatro", attraverso l'attività pratica di stage degli alunni nei vari soggetti professionali della filiera della ideazione, organizzazione, realizzazione di eventi culturali di promozione del territorio.

Verifica e valutazione

Verifica delle fasi progettuali

1) Verifica iniziale dei prerequisiti e delle attitudini dei partecipanti attraverso questionari e dialoghi

2) Verifica in itinere: alla fine di ogni fase di progetto, che si svolgerà attraverso la modalità di stage, verrà richiesta un monitoraggio degli obiettivi raggiunti in quella fase rispetto alla realizzazione dell'evento e verifica delle competenze acquisite dagli alunni in quella fase e per quel settore della filiera, basato su prestazione osservabili e realizzazione di compiti precisi

3) verifica finale di progetto: Monitoraggio finale attraverso questionari di inchiesta su risultati attesi e raggiunti, sintetico di tutte le fasi.

Diario di bordo: verrà richiesta agli alunni la stesura di un vero e proprio diario dell'esperienza.

Ricaduta sul lavoro scolastico: Si coinvolgeranno le classi di appartenenze degli alunni selezionati perché verrà loro richiesta una restituzione in classe di quanto appreso, attraverso visite in azienda della classe, spiegazione delle fasi di progetto, relazioni. Si chiederà agli insegnanti delle materie coinvolte nelle prestazioni osservabili svolte durante gli stage, di considerare gli elaborati dei ragazzi per la valutazione finale dell'anno.

Contenuto e fasi del progetto:

Creazione di un evento culturale nell'ambito del marketing territoriale



	<p>Imparare a seguire tutte le fasi di ideazione, preparazione e comunicazione di un prodotto culturale: Festival del Teatro.</p> <p>Gli studenti avranno l'occasione di scoprire le figure professionali coinvolte e il loro ruolo, di effettuare stage in ambiti diversi, di vedere realizzata e collaborare direttamente alla realizzazione della loro idea-progetto.</p> <p>1) Associati confindustria: formazione all'educazione di impresa e studio del contesto socio-economico di riferimento ((6 ore)</p> <p>2) Stage presso Associazione Le MuseNovae: ideazione, programmazione e stesura del business plan (24 ore); organizzazione e comunicazione dell'evento (20 ore)</p> <p>3) Stage presso Totem srl: ideazione e progettazione della grafica pubblicitaria (16 ore)</p> <p>4) Stage presso Il Secolo XIX: la scrittura giornalistica sulla carta e nel web (20 ore)</p> <p>5) Stage presso Associazione Carpe Diem: documentazione video-fotografica dell'evento</p>
Data inizio prevista	01/11/2017
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera
Sedi dove è previsto il modulo	GEPS17000A
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	90

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ideare, organizzare, comunicare. Dall'idea al progetto: festival del teatro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					10.084,50 €



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5.B - Competenze trasversali - transnazionali

Sezione: Progetto

Progetto: Dalla mia finestra vedo il mondo

Descrizione progetto	Il progetto prevede l'inserimento in stage degli alunni partecipanti , all'interno di una realtà lavorativa transnazionale, che si occupi dell'organizzazione di eventi e attività di giornalismo sul web, tramite creazione e aggiornamento di un blog. Si individua l'Irlanda come nazione di riferimento. Gli alunni saranno inseriti parallelamente in una realtà lavorativa e in un corso di perfezionamento linguistico.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

La nostra scuola si propone al territorio con una offerta formativa articolata su tre indirizzi: Classico, Scientifico, Scienze umane ed Economico-sociale.

Il bacino di utenza, piuttosto ampio e diversificato, coinvolge la fascia litoranea e si estende in direzione dell'entroterra chiavarese; non meno diversificato è il background economico e culturale degli alunni, data anche la presenza sempre più significativa di immigrati di nuova generazione.

L'analisi dei risultati delle prove INVALSI degli ultimi anni ha evidenziato la necessità di interventi di potenziamento delle competenze di base soprattutto negli indirizzi delle Scienze umane e dell'Economico sociale, nei quali confluisce in percentuale maggiore l'utenza proveniente dall'entroterra, con caratteristiche di maggior disagio economico e nell'ambito della quale è anche possibile rintracciare la percentuale più significativa di dispersione scolastica.

Le esperienze di alternanza scuola/lavoro favorendo l'emergere di competenze in contesti applicativi, consentono una diretta conoscenza del territorio e lo sviluppo di una maggiore consapevolezza delle proprie inclinazioni, nella direzione di una migliore capacità di orientarsi nelle future scelte di studio e/o di carriera.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO SCIENT-CLASSICO
MARCONI-DELPINO (GEPS17000A)

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

Il progetto è nato dall'interesse manifestato dagli alunni partecipanti ad essere inseriti in una realtà lavorativa che gli permetta di fare un'esperienza utile per il futuro professionale e per una crescita personale, coniugando interessi, competenze già acquisite ed occasione di confronto con contesti extranazionali.

L'attività proposta è collegata ad alcuni progetti inseriti nel PTOF della scuola (corsi integrativi pomeridiani di lingua straniera; mini stay/long stay all'estero, corsi di potenziamento della lingua inglese tenuti a settembre, prima dell'inizio dell'anno scolastico)

Obiettivo di tale proposta progettuale è quello di consentire anche ad alunni provenienti da contesti più svantaggiati sotto il profilo socio-economico, di intraprendere percorsi di crescita in una dimensione europea, che favorisca un ampliamento dell'orizzonte esperienziale, promuovendo la capacità di orientarsi nelle scelte future (di studio e/o di carriera).

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il nostro istituto attiva ogni anno, durante il periodo scolastico, corsi di lingua inglese per il conseguimento delle certificazioni linguistiche (principalmente PET e First), che prevedono il versamento di quote da parte degli alunni partecipanti.

A partire dallo scorso anno scolastico, il numero delle iscrizioni ai corsi è sensibilmente aumentato, in ragione del fatto che la conoscenza della lingua inglese è sempre più chiaramente percepita come indispensabile ad approcciare esperienze di studio e lavoro all'estero, occasione preziosa data la dimensione europea del contesto in cui le nuove generazioni sono cresciute.

L'analisi dei dati relativi ai corsi (numero di iscritti, indirizzo di provenienza) ha fatto emergere una richiesta nettamente superiore negli indirizzi classico e scientifico ed esigua in quello delle Scienze umane.

Tale dato, unitamente a quelli relativi al successo scolastico nonché quelli rilevati dall'INVALSI in merito al background degli alunni, si spiega proprio in rapporto alla minore disponibilità economica di una percentuale significativa delle famiglie i cui figli frequentano gli indirizzi Scienze umane ed Economico-sociale, ai quali è principalmente rivolta la presente proposta progettuale.

Si richiede, in ogni caso, un livello linguistico pari a intermedio per la lingua inglese

Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività previste nel presente progetto si svolgeranno interamente all'estero (Irlanda), in parte presso una scuola di lingua inglese (per quanto concerne la formazione linguistica), in parte presso una struttura ospitante, ovvero una associazione che si occupa di organizzazione e diffusione di eventi (per quanto concerne la fase relativa all'attività di stage).

Gli incontri che verranno preliminarmente effettuati per informare le famiglie in merito alla proposta, per raccogliere le adesioni e per verificare eventuali specifiche esigenze degli alunni coinvolti, verranno effettuate in orario pomeridiano, presumibilmente nei locali della sede dell'istituto, che sono normalmente aperti durante tutti i giorni di svolgimento dell'attività didattica, per garantire l'attuazione delle attività integrative extracurricolari.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO SCIENT-CLASSICO
MARCONI-DELPINO (GEPS17000A)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto si caratterizza per una forte coerenza con altre attività previste nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, con particolare riferimento a progetti messi in atto e costantemente riproposti nell'ambito dell'alternanza scuola/lavoro, nonché i progetti che afferiscono all'ambito linguistico (corsi extracurricolari di lingua inglese per il conseguimento delle certificazioni linguistiche, brevi soggiorni di studio all'estero durante il periodo scolastico, soggiorni linguistici durante il periodo estivo, corsi intensivi di potenziamento prima dell'inizio dell'anno scolastico, vedere teatro in lingua inglese, fare teatro in lingua inglese).

Inoltre, si richiama l'evidente connessione con le priorità individuate nel RAV (ad esempio, competenze chiave di Cittadinanza, continuità e orientamento, sulla base dell'analisi operata del contesto in cui agisce la nostra scuola e degli esiti di monitoraggi effettuati all'interno dell'organizzazione scolastica (rendicontazione annuale delle attività svolte in coerenza con le indicazioni ministeriali in ambito di adeguamento alla normativa europea e di innovatività nei percorsi di formazione) e con strumenti di valutazione nazionali (INVALSI).



Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

Il presente progetto risponde pienamente al carattere di innovatività, sia in senso assoluto che in termini relativi.

In termini relativi, costituisce una novità nell'ambito di una programmazione liceale, che ha sperimentato da soli due anni l'esperienza di alternanza scuola/lavoro comunque svolta prevalentemente nell'ambito territoriale della scuola e in ogni caso entro i confini nazionali. La presente proposta progettuale consentirebbe ai nostri alunni di integrare le attività di stage con quelle di studio e potenziamento della lingua straniera.

In termini assoluti, il presente progetto risulta innovativo riguardo a metodologie adottate, a partire dall'approccio didattico, che mira a sviluppare competenze di diversa natura, attraverso il lavoro in team e l'uso di sistemi informatici e software.

L'occasione di relazione con contesti diversi da quello abituale, la necessità di affrontare eventuali sfide in lingua straniera e lo sguardo su una realtà diversa costituiscono strumenti di crescita e di riflessione e conferiscono alla proposta progettuale una forte valenza pedagogica.



Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

Il progetto è articolato su tre settimane e prevede momenti di formazione e attività di stage.

La formazione verrà svolta presso un college dove i ragazzi seguiranno un corso di inglese di rinforzo alle loro competenze linguistiche (corrispondenti a livello intermedio secondo il sistema anglosassone) propedeutico allo svolgimento delle fasi operative, che si svolgeranno presso una associazione che affiancherà gli alunni in attività quali: organizzazione di eventi, partecipazione ad eventi di promozione nelle scuole, preparazione di materiale per la realizzazione di un sito internet e/o di un blog.

La prima settimana sarà interamente destinata alla formazione, nel corso della seconda settimana si alterneranno formazione (durante la mattinata) e attività di stage (in orario pomeridiano); la terza settimana sarà infine dedicata esclusivamente all'esperienza di stage, che impegnerà sia le ore della mattina che quelle del pomeriggio.

Coinvolgimento delle PMI

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

Il progetto prevede il coinvolgimento di due soggetti: un college, a cui è affidata la formazione linguistica degli alunni, ed una società/associazione che si occupa della realizzazione e divulgazione di eventi. Le attività svolte nelle rispettive strutture si intendono correlate, dal momento che lo studio e l'esercizio in aula della lingua risulta propedeutico allo svolgimento delle attività "sul campo".



Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

Uno dei pregi del progetto consiste nel creare le condizioni per lo sviluppo di competenze che in alcuni casi si manifestano nell'ambito curricolare, in altri casi restano invece latenti per ragioni legate a scarsa consapevolezza di sé, limitata autostima, inefficacia degli stimoli e conseguentemente scarsa motivazione.

Poiché tali aspetti risultano spesso correlati al background socio-culturale degli alunni, la presente proposta progettuale, favorendo l'inclusione di alunni con maggiori difficoltà economiche, potrà favorire, attraverso la condivisione di esperienze e attività svolte in team, da un lato l'emergere di potenzialità, dall'altro un miglioramento nelle capacità relazionali (quindi l'integrazione) come conseguenza del riconoscimento del proprio ruolo all'interno del gruppo di lavoro, in alunni che tendenzialmente manifestano disagio nell'apprendimento.

Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

L'esperienza attivabile attraverso la presente proposta progettuale, coniugando l'esercizio e il potenziamento di conoscenze/competenze principalmente di tipo linguistico con competenze di tipo relazionale ed operativo, potrà essere verificata e valutata sia attraverso l'osservazione diretta delle risposte degli alunni alle attività proposte e la rilevazione dei miglioramenti intercorsi durante l'esperienza di alternanza scuola/lavoro, sia attraverso la rilevazione del miglioramento degli esiti scolastici.

Non meno importante risulta l'incidenza sulla riflessione pedagogica, in quanto l'osservazione degli alunni e del modo in cui sviluppano ed esercitano in contesti reali le loro competenze, può orientare i docenti ad apportare efficaci modifiche alle metodologie tradizionalmente adottate in ambito didattico, integrando la dimensione laboratoriale, che nei licei tradizionali risulta a volte penalizzata.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO SCIENT-CLASSICO
MARCONI-DELPINO (GEPS17000A)

Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

La nostra scuola, in quanto liceo, ha attivato solo da due anni esperienze di alternanza scuola/lavoro, se si eccettua la programmazione disciplinare dell'indirizzo Scienze umane (fortemente orientato all' ambito della formazione), che prevedeva già attività in collaborazione con soggetti esterni (principalmente scuole dell'infanzia ed elementari).

Già nel corso del presente anno scolastico si è valutata la possibilità di progettare attività di stage all'estero, che finora non sono state realizzate sia per ragioni organizzative (segreteria sottodimensionata), sia per limitate risorse finanziarie.

La presente candidatura costituisce un'opportunità di sperimentazione di questa nuova direzione, che si intenderebbe percorrere ridefinendo opportunamente e ricalibrando l'intera proposta progettuale messa in atto dalla nostra scuola.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO SCIENT-CLASSICO
MARCONI-DELPINO (GEPS17000A)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

L'attuazione del progetto richiede, in fase preliminare, la diffusione del programma, delle attività e delle modalità di attuazione previste, attraverso comunicazioni scuola/famiglia sul sito della scuola, incontri con i rappresentanti dei genitori (comitato genitori) ed incontri con le famiglie degli alunni individuati come destinatari del progetto.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola LICEO SCIENT-CLASSICO
MARCONI-DELPINO (GEPS17000A)

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

Il progetto prevede il coinvolgimento di due soggetti: un college, a cui è affidata la formazione linguistica degli alunni, ed una società/associazione che si occupa della realizzazione e divulgazione di eventi. Le attività svolte nelle rispettive strutture si intendono correlate, dal momento che lo studio e l'esercizio in aula della lingua risulta propedeutico allo svolgimento delle attività 'sul campo'.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Campionato nazionale delle lingue	pagina 33	https://goo.gl/RWtkei
Certificazione delle competenze linguistiche	pagina 32	https://goo.gl/RWtkei
Into the language: English in action, miny stay, long stay	pagina 33	https://goo.gl/RWtkei
Kangourou della lingua inglese	pagina 33	https://goo.gl/RWtkei
Progetto scambi	pagina 30	https://goo.gl/RWtkei
Vedere teatro in lingua	pagina 36	https://goo.gl/RWtkei
Vivir el idioma	pagina 33	https://goo.gl/RWtkei

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
Cultura, informazione e tecnologie informatiche	Servizi culturali e di spettacolo
Servizi alla persona	Servizi di educazione e formazione

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Incontrare l'Europa	€ 42.283,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 42.283,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero
Titolo: Incontrare l'Europa

Dettagli modulo



Titolo modulo	Incontrare l'Europa
Descrizione modulo	<p>Il progetto si svolge nell'arco di tre settimane, suddivise come di seguito:</p> <p>Prima settimana (attività presso college): corso di lingua di 3 ore giornaliere, per un totale di 12 ore</p> <p>Seconda settimana (attività presso college) : corso di lingua di 20 lezioni settimanali di 55 minuti ciascuna, per un totale di 18 ore svolte al mattino da lunedì a venerdì; nei pomeriggi da lunedì a venerdì verrà svolto lo stage lavorativo dalle 14 alle 18, per un totale di 20 ore.</p> <p>Terza settimana: verrà svolto lo stage lavorativo full time dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18, per un totale di 40 ore.</p> <p>Lo stage verrà svolto presso un'associazione che proporrà agli studenti attività fra cui: assistere nell'organizzazione di eventi, partecipare ad eventi di promozione nelle scuole, preparare materiale per sito internet/blog.</p> <p>La struttura ospitante partecipa alla progettazione, vigila il percorso in itinere, redige la valutazione finale del progetto.</p> <p>Obiettivo del progetto: Offrire a 15 studenti un corso di approfondimento linguistico e la possibilità di svolgere un'esperienza lavorativa in Irlanda.</p> <p>Finalità del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affacciarsi al mondo del lavoro in una dimensione europea - conoscere nuovi contesti economici - consolidare lo studio e l'uso della lingua soprattutto in un contesto lavorativo - imparare a conoscere ed accogliere nuovi e diversi approcci culturali al mondo del lavoro e alla vita in generale. - rafforzare la propria autonomia e la fiducia in se stessi <p>L'attività potrà essere verificata e valutata sia attraverso l'osservazione diretta delle risposte degli alunni alle attività proposte e la rilevazione dei miglioramenti intercorsi durante l'esperienza di alternanza scuola/lavoro (valutazione congiunta di tutor esterno e docente accompagnatore), sia attraverso la rilevazione del miglioramento degli esiti scolastici (valutazione del Consiglio di classe).</p> <p>Si prevede il monitoraggio finale dell'esperienza attraverso questionari di inchiesta su risultati attesi e raggiunti.</p>
Data inizio prevista	31/05/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	90

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Incontrare l'Europa

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO SCIENT-CLASSICO
MARCONI-DELPINO (GEPS17000A)

Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Opzionali	Spese di viaggio	Costo partecipante	275,00 €/alunno		17	4.675,00 €
Opzionali	Diaria allievi	Costo giorno persona	80,00 €/allievo/giorno (1-14) 56,00€/allievo/ giorno (15-60)	21 giorni	15	22.680,00 €
Opzionali	Diaria accompagnatori	Costo giorno persona	128,00 €/acco mpagnatore/gi orno (1-14) 90,00€/accomp agnatore/giorn o (15-60)	21 giorni	2	4.844,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					42.283,50 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Vivere il territorio	€ 10.084,50
Dalla mia finestra vedo il mondo	€ 42.283,50
TOTALE PROGETTO	€ 52.368,00

Avviso	3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro(Piano 998536)
Importo totale richiesto	€ 52.368,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	n.55
Data Delibera collegio docenti	17/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	n.132
Data Delibera consiglio d'istituto	30/05/2017
Data e ora inoltro	07/07/2017 17:29:45
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì
Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente.	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera: <u>Ideare, organizzare, comunicare.</u> <u>Dall'idea al progetto: festival del teatro</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
	Totale Progetto "Vivere il territorio"	€ 10.084,50	
10.2.5.B - Competenze trasversali - transnazionali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero: <u>Incontrare l'Europa</u>	€ 42.283,50	€ 50.000,00
	Totale Progetto "Dalla mia finestra vedo il mondo"	€ 42.283,50	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO SCIENT-CLASSICO
MARCONI-DELPINO (GEPS17000A)

	TOTALE CANDIDATURA	€ 52.368,00	
--	---------------------------	--------------------	--