



## Candidatura N. 1002103 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	LICEO SCIENT-CLASSICO MARCONI-DELPINO
<b>Codice meccanografico</b>	GEPS17000A
<b>Tipo istituto</b>	LICEO SCIENTIFICO
<b>Indirizzo</b>	PIAZZA CADUTI DI NASSIRIYA, 14
<b>Provincia</b>	GE
<b>Comune</b>	Chiavari
<b>CAP</b>	16043
<b>Telefono</b>	0185363057
<b>E-mail</b>	GEPS17000A@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.marconidelpino.it
<b>Numero alunni</b>	1301
<b>Plessi</b>	GEPS17000A - LICEO SCIENT-CLASSICO MARCONI-DELPINO



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002103 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	cultura materiale e museo	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	conoscenza e valorizzazione del territorio	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 11.364,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: L'entroterra chiavarese: fra tradizione e sviluppo

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto è volto all'esplorazione e alla conoscenza degli elementi che caratterizzano l'ambiente e alla scoperta del territorio come risorsa naturale e produttiva, alla valorizzazione dei beni storico - artistici e delle attività sociali, economiche, propone di scoprire il territorio della Val Fontanabuona per mezzo di una serie di visite guidate sul territorio, attraverso la conoscenza diretta di luoghi, attività e beni appartenenti al patrimonio naturale ed artistico, promuovendo nel contempo processi di socializzazione e di responsabilizzazione con la collaborazione di associazioni ed istituzioni presenti sul territorio.</p> <p>La proposta si struttura in due moduli da 30 ore: il primo modulo interessa i siti museali presenti sul territorio e si articola nell'accesso, nell'esplorazione e nella conoscenza anche digitale del patrimonio esistente; il secondo modulo concerne i siti ed i percorsi naturalistici e prevede la costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La nostra scuola si propone al territorio con una offerta formativa articolata su tre indirizzi: Classico, Scientifico, Scienze umane ed Economico-sociale.

Il bacino di utenza, piuttosto ampio e diversificato, coinvolge la fascia litoranea e si estende in direzione dell'entroterra chiavarese; non meno diversificato è il background economico e culturale degli alunni, data anche la presenza sempre più significativa di immigrati di nuova generazione. Proprio per questo motivo si evidenzia la necessità di interventi di potenziamento delle competenze di base soprattutto nell'indirizzo scientifico e classico al fine di integrare le conoscenze apprese in ambito artistico con il patrimonio culturale del proprio territorio.

Le esperienze di alternanza scuola/lavoro favorendo l'emergere di competenze in contesti applicativi, consentono una diretta conoscenza del territorio e lo sviluppo di una maggiore consapevolezza delle proprie inclinazioni, in relazione anche alla possibilità di conoscere e valorizzare le tradizioni, la cultura materiale, gli oggetti d'arte e di artigianato che compongono il panorama del territorio a cui si fa riferimento.



### Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto si propone di offrire percorsi di alternanza scuola/lavoro coerenti con le caratteristiche del contesto territoriale (le cui risorse sono in prevalenza connesse al settore della cultura e del patrimonio artistico) e con le specificità degli indirizzi di studio della nostra scuola, che peraltro costituiscono il riferimento imprescindibile per le proposte di progettualità inserite nel PTOF (soprattutto, sebbene non esclusivamente, in riferimento all'area dell'alternanza scuola/lavoro). In particolare, si intende privilegiare lo sviluppo e l'esercizio di competenze relative a conoscenze e valorizzazione del patrimonio culturale-ambientale del territorio di riferimento. Tale progetto si collega con attività preesistenti, volte a sensibilizzare i ragazzi a contesti meno noti, ma non meno importanti, della loro realtà.

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La partecipazione negli anni, da parte della nostra scuola, ad eventi culturali ed artistici realizzati nel nostro territorio e il coinvolgimento diretto degli alunni nell'organizzazione di iniziative di vario tipo (a partire dalla progettazione di assemblee studentesche autogestite ed eventi sportivi, fino ad arrivare alla formazione proprio nell'ambito della pianificazione di eventi in collaborazione con enti del territorio), ha consentito di testare l'interesse e le competenze degli allievi, che nella maggior parte dei casi non esitano a 'mettersi in gioco', dimostrando notevoli inclinazioni alla collaborazione tra pari e con docenti e istituzioni.

L'individuazione dei potenziali destinatari del progetto potrebbe partire coinvolgendo gli studenti provenienti dal territorio di riferimento e quelli che hanno precedentemente dimostrato interesse nelle attività afferenti al patrimonio culturale-ambientale.



### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

La maggior parte delle attività previste dal presente progetto si svolgeranno in contesti esterni alla scuola (pubbliche amministrazioni, associazioni) sia nella fase formativa che in quella propriamente esperienziale.

La scuola si impegna, tuttavia, a mettere a disposizione degli alunni coinvolti spazi e strutture (ad esempio aule speciali come laboratori di informatica ed aule video) per l'espletamento delle attività di pianificazione ed organizzazione, in cui si prevede la necessità di cooperazione e confronto di idee e contenuti acquisiti.

Qualora non fosse sufficiente la disponibilità dei locali della sede, normalmente utilizzati in orario pomeridiano per le attività integrative, si provvederà a disporre l'apertura delle succursali per il tempo necessario allo svolgimento degli incontri pianificati.

### Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Si è individuato come territorio di intervento la Valfontanabuona e i SIC Caucaso e Ramaceto. La Valfontanabuona è un territorio ricco di testimonianze del passato sia storico, culturale, artistico e produttivo. L'esistenza di musei che afferiscono alla vita contadina (Lascito Cuneo di Calvari), alla tessitura di preziose stoffe (Museo del damasco a Lorsica); l'insistenza di due SIC regionali quali il M. Caucaso e il M. Ramaceto quali realtà paesaggistiche di pregio grazie alla loro biodiversità e alle attività agro-silvo-pastorali che ancora ne caratterizzano la natura territoriale; il passaggio dell'Alta Via dei Monti Liguri; la presenza di strutture ricettive (agriturismi, rifugi ecc.) che permetterebbero un turismo di qualità se collegate in rete o nella fornitura di pacchetti turistici; la presenza di istituzioni scolastiche che hanno come focus della loro azione educativa il territorio e l'alimentazione (Istituto tecnico/agrario B.Marsano ed Istituto alberghiero M.Polo), possono divenire un'opportunità per la progettazione in rete di azioni che prevedono le tipologie di intervento di cui sopra.

Saranno a titolo oneroso le collaborazioni con soggetti esterni, il cui contributo consisterà in attività di formazione e supporto tecnico nello svolgimento delle diverse fasi (aziende operanti nei settori della grafica pubblicitaria/multimedialità, del settore turistico-ricettivo ed esperti del territorio sia dal punto di vista storico che ambientale).



### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti sono chiamati a riconoscere i propri bisogni educativi in relazione alle risorse culturali, artistiche e naturalistiche del territorio, a progettare forme di divulgazione atte a condividere conoscenze ed esperienze sia in ambito editoriale che digitale. A produrre schede, immagini e video che possano valorizzare tale divulgazione; nella progettazione di percorsi integrati (storico, paesaggistici, gastronomici, artigianali) rivolta a turisti ed altre realtà scolastiche.

I destinatari secondari saranno invece le famiglie degli alunni tutti, che saranno chiamate a un ruolo attivo, a una concreta partecipazione ad alcune fasi progettuali come nell'acquisizione dei dati, nella loro rielaborazione e nella loro divulgazione. Pertanto sono previste fasi di formazione e di restituzione dell'esperienza coinvolgendo istituzioni e associazioni culturali locali.

### **Metodologie e Innovatività**

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Come tutte le iniziative legate direttamente all'ambito dell'alternanza scuola/lavoro, anche il presente progetto si caratterizza per l'approccio decisamente innovativo, soprattutto nell'ambito della formazione liceale, tradizionalmente generalista e legata alla didattica frontale. L'approccio esperienziale e l'estensione delle attività al di fuori dell'ambiente scolastico e dell'orario curricolare, la promozione di rapporti di cooperative learning e cooperative working, l'utilizzo di strumenti diversi (tecnologici, con l'utilizzo di software specifici, di comunicazione, grafica, multimedialità, associazioni specializzate nell'ambito della diffusione di informazione e associazioni legate alla conservazione del patrimonio), garantiscono al progetto un alto grado di innovatività, consentendo inoltre agli alunni di mettere in pratica in contesti reali (dunque non solo simulati), conoscenze e competenze acquisite.

### **Coerenza con l'offerta formativa**

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto, essendo orientato alla valorizzazione del patrimonio artistico locale, è per sua natura legato all'ambito culturale, che, dato l'indirizzo liceale della nostra scuola e la configurazione economica della nostra regione, costituisce uno degli ambiti privilegiati nella proposta di attività integrative e di alternanza scuola/lavoro.

Nello specifico, sussistono forti connessioni con esperienze già da tempo inserite nel Piano dell'Offerta Formativa e realizzate con successo, dato l'interesse manifestato dagli alunni coinvolti e le significative ricadute sul contesto scolastico ed extrascolastico (ad esempio, formazione di allievi per la funzione di guida turistica nell'ambito di eventi locali e nelle esperienze di scambio culturale con alunni delle scuole estere abbinate alla nostra).

### **Inclusività**

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Uno dei pregi del progetto consiste nel creare le condizioni per lo sviluppo di competenze che in alcuni casi si manifestano nell'ambito curricolare, in cui non mancano occasioni di esercizio di capacità di collaborazione, risoluzione di situazioni complesse o comunque problematiche, in altri casi restano latenti per ragioni legate a scarsa consapevolezza di sé, limitata autostima, inefficacia degli stimoli e conseguentemente scarsa motivazione.

In quest'ottica, le attività proposte potranno favorire, attraverso la cooperazione tra pari e la condivisione di idee, obiettivi, iniziative, da un lato l'emergere di potenzialità in alunni che tendenzialmente manifestano difficoltà relazionali o ritrosie dovute al loro status di marginalità derivante dall'appartenenza a luoghi spesso trascurati e poco conosciuti.



### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Per rilevare gli esiti delle azioni proposte, agli allievi destinatari dei moduli verrà sottoposto un questionario in uscita. Il questionario sarà composto da una parte inerente le competenze acquisite e l'altra sul gradimento del modulo da parte degli studenti. Questi ultimi serviranno ad aggiustare il percorso delle attività affinché il docente ed i tutor esterni possano calibrare il proprio intervento sulle esigenze dei destinatari. Il risultato, l'efficacia dell'intervento, sarà infine valutato con il confronto dei prodotti realizzati sia in sede scolastica che nel corso di eventi che verranno proposti sul territorio in oggetto, in modo da divulgare i risultati ottenuti ad una più ampia platea.

Infine si prevede di effettuare una valutazione degli esiti in sede di scrutini finali di giugno o di settembre al fine di costatare l'incremento reale e la ricaduta sull'andamento curricolare.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

La presente proposta progettuale, partendo da un'analisi attenta della realtà territoriale e delle sue prospettive, della specificità degli indirizzi di studio degli alunni coinvolti, delle competenze caratterizzanti il profilo dello studente in uscita e quindi delle potenziali scelte di percorso post diploma, presenta un alto grado di scalabilità e replicabilità.

Uno degli obiettivi dell'attività proposta è quello di costruire un progetto-pilota sul territorio, per sperimentare nell'arco di un tempo definito un modello che sia poi implementabile e replicabile facendo in modo che l'istituzione scolastica sviluppi un circuito virtuoso di buone pratiche relative a conoscenza, valorizzazione, fruibilità del patrimonio culturale e naturalistico del territorio preso in esame.

In particolare, il modulo "Riscoprire e reinventare il nostro territorio" intende gettare le basi per una serie di eventi che possano costituire appuntamenti destinati a crescere nel tempo ed incrementare le partecipazioni, fino al coinvolgimento di soggetti su scala nazionale e internazionale.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO SCIENT-CLASSICO  
MARCONI-DELPINO (GEPS17000A)

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

L'area che abbiamo voluto prendere in considerazione risulta essere piuttosto vasta e dal punto di vista amministrativo è amministrata dai comuni di San Colombano, Lorsica.

La nostra intenzione chiedere loro delle collaborazioni sia per quanto riguarda l'accesso ai luoghi storici di interesse e alle aree naturalistiche, e in previsione di condivisione di progetti che prevedano la conoscenza e la valorizzazione dei siti presi in considerazione dal progetto che vogliamo proporre come ad esempio mostre o la progettazione di eventi, presentazioni, escursioni sul territorio con guide naturalistiche. In modo che l'istituzione scolastica, con il coinvolgimento anche delle istituzioni scolastiche presenti sul territorio dei comuni interessati, possa creare una rete di relazioni atte a generare la piena fruibilità del territorio.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Concorsi promossi da enti/associazioni ANPI, ROTARY, LYONS, REGIONE, DIOCESI, MIUR, UNIVERSITA'	p.33	<a href="https://goo.gl/RWtkei">https://goo.gl/RWtkei</a>
Laboratorio di osservazione e studio dell'assetto idrogeologico del territorio	pagina 21	<a href="https://goo.gl/RWtkei">https://goo.gl/RWtkei</a>
Laboratorio di valorizzazione storica, culturale e artistica del territorio	pagina 21	<a href="https://goo.gl/RWtkei">https://goo.gl/RWtkei</a>
Orientamento Mondo del Lavoro	p.30	<a href="https://goo.gl/RWtkei">https://goo.gl/RWtkei</a>
Progetto "Alfabetizzazione Informatica"	p.40	<a href="https://goo.gl/RWtkei">https://goo.gl/RWtkei</a>
Progetto scambi	p.30	<a href="https://goo.gl/RWtkei">https://goo.gl/RWtkei</a>
Progetto "Giornalino scolastico"	p.41	<a href="https://goo.gl/RWtkei">https://goo.gl/RWtkei</a>
Progetto "La storia sotto i piedi"	p.41	<a href="https://goo.gl/RWtkei">https://goo.gl/RWtkei</a>
Progetto: " Organizzazione e catalogazione della Biblioteca del Liceo Delpino"	p.41	<a href="https://goo.gl/RWtkei">https://goo.gl/RWtkei</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
formazione/laboratorio per lo studio dei percorsi naturalistici		Guida naturalistica				
supporto e affiancamento per ricerche e conoscenza delle produzioni artigianali del territorio (attrezzi e manufatti)	1	Comune di Iorsica	Dichiarazione di intenti	0008606	12/07/2017	Si
Affiancamento e cooperazione per attività di ricerca e messa a disposizione del museo locale di cultura materiale	1	Comune di San Colombano Certenoli	Dichiarazione di intenti	8607/06-12	12/07/2017	Si
formazione, supporto e affiancamento nelle attività di scoperta dell'ambiente naturale	1	Club Alpino Italiano - sezione di Chiavari (Genova) CAI - sezione di Chiavari	Dichiarazione di intenti	0008605	12/07/2017	Si
formazione e affiancamento per realizzazione e aggiornamento di una pagina web		esperto di informatica				
realizzazione di documentazione fotografica		esperto di ambito videofotografico				



### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
partecipazione ad eventi di valorizzazione dei beni culturali esistenti, con divulgazione delle tradizioni culinarie locali (produzione delle pietanze e degustazione)	GERH01000G IPSSA M.POLO	0008634	13/07/2017	Sì

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
cultura materiale e museo	€ 5.682,00
conoscenza e valorizzazione del territorio	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 11.364,00</b>

### Sezione: Moduli

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: cultura materiale e museo**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	cultura materiale e museo
<b>Descrizione modulo</b>	<p>obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento culturale relativamente alla storia della Val Fontanabuona attraverso la conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale dei centri urbani e del territorio circostante;</li> <li>- recupero consapevole delle testimonianze del territorio;</li> <li>- dare la possibilità di tenere in vita e conoscere i mestieri tradizionali a rischio di estinzione;</li> <li>- stimolare il ricambio generazionale, anche attraverso l'utilizzo ed il trasferimento delle competenze maturate dagli artigiani nel corso della propria esperienza professionale e l'apprendimento di attività creative tradizionali da parte dei giovani;</li> <li>- implementazione dell'uso di strumentazioni digitali: fotografia e video.</li> </ul> <p>Struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formazione attraverso visite guidate sul territorio e incontri con esperti dell'ambito museale - 10 ore</li> <li>- raccolta materiale e realizzazione di schede informative - 8 ore</li> <li>- attivazione di una pagina web per la divulgazione delle informazioni raccolte e diffusione dell'esperienza - 6 ore</li> <li>- realizzazione di documentazione fotografica - 6 ore</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	01/11/2017



<b>Data fine prevista</b>	31/07/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEPS17000A
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: cultura materiale e museo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: conoscenza e valorizzazione del territorio**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	conoscenza e valorizzazione del territorio
<b>Descrizione modulo</b>	<p>obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento culturale relativamente alla storia della Val Fontanabuona attraverso la conoscenza del patrimonio naturalistico del territorio in relazione al lavoro umano che ne ha modificato la morfologia e la biodiversità;</li> <li>- recupero consapevole delle testimonianze del territorio in relazione al suo uso;</li> <li>- dare la possibilità di tenere in vita e conoscere i mestieri tradizionali a rischio di estinzione;</li> <li>- implementazione dell'uso di strumentazioni digitali: fotografia e video.</li> </ul> <p>Struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formazione attraverso visite guidate sul territorio e incontri con esperti dell'ambito territoriale e naturalistico - 10 ore</li> <li>- raccolta materiale e realizzazione di schede informative - 8 ore</li> <li>- attivazione di una pagina web per la divulgazione delle informazioni raccolte e diffusione dell'esperienza - 6 ore</li> <li>- realizzazione di documentazione fotografica - 6 ore</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	01/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2018



<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEPS17000A
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: conoscenza e valorizzazione del territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
L'entroterra chiavarese: fra tradizione e sviluppo	€ 11.364,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 11.364,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002103)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 11.364,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	n.57
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	17/05/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	n.134
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	30/05/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	17/07/2017 13:12:51
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>cultura materiale e museo</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>conoscenza e valorizzazione del territorio</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "L'entroterra chiavarese: fra tradizione e sviluppo"</b>	<b>€ 11.364,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 11.364,00</b>	